

Museo d'Arte Orientale di Venezia  
App Museo Orientale. Guarda, tocca, scopri!

5

# Teatro delle ombre

Sala XIII



**Ti racconto una storia**

## **Anoman il messaggero**

Ravana, sovrano di Alengka, voleva rapire Sita, moglie del re Rama. Ordinò al gigante Marica di trasformarsi in un cervo d'oro per attirare l'attenzione di Sita. Quando vide il cervo, Sita chiese al marito di catturarlo e Rama partì all'inseguimento, lasciando Sita da sola.

Quando Rama colpì il cervo, questo riprese le sembianze del gigante Marica e Rama capì l'inganno. Nel frattempo Sita era stata però rapita da Ravana. Rama inviò allora Anoman, in veste di scimmia bianca, nel palazzo di Alengka per liberare Sita. Gli consegnò un anello da dare alla moglie per farsi riconoscere. Anoman decise di lasciarsi catturare dalle guardie per essere portato al cospetto di Ravana. Qui giunto gli riferì il messaggio di avvertimento di Rama e chiese il ritorno di Sita. Ravana, cocciuto e indispettito, lo fece mettere a morte, ma suo fratello gli fece notare che non era leale mettere a morte un messaggero. Allora la pena venne commutata nella bruciatura della coda, ma Anoman, che era

magico e potente, li disorientò cambiando la lunghezza della sua coda, li frustò e scappò mettendo a fuoco e fiamme il palazzo non senza aver prima liberato Sita.



## Mini guida del museo

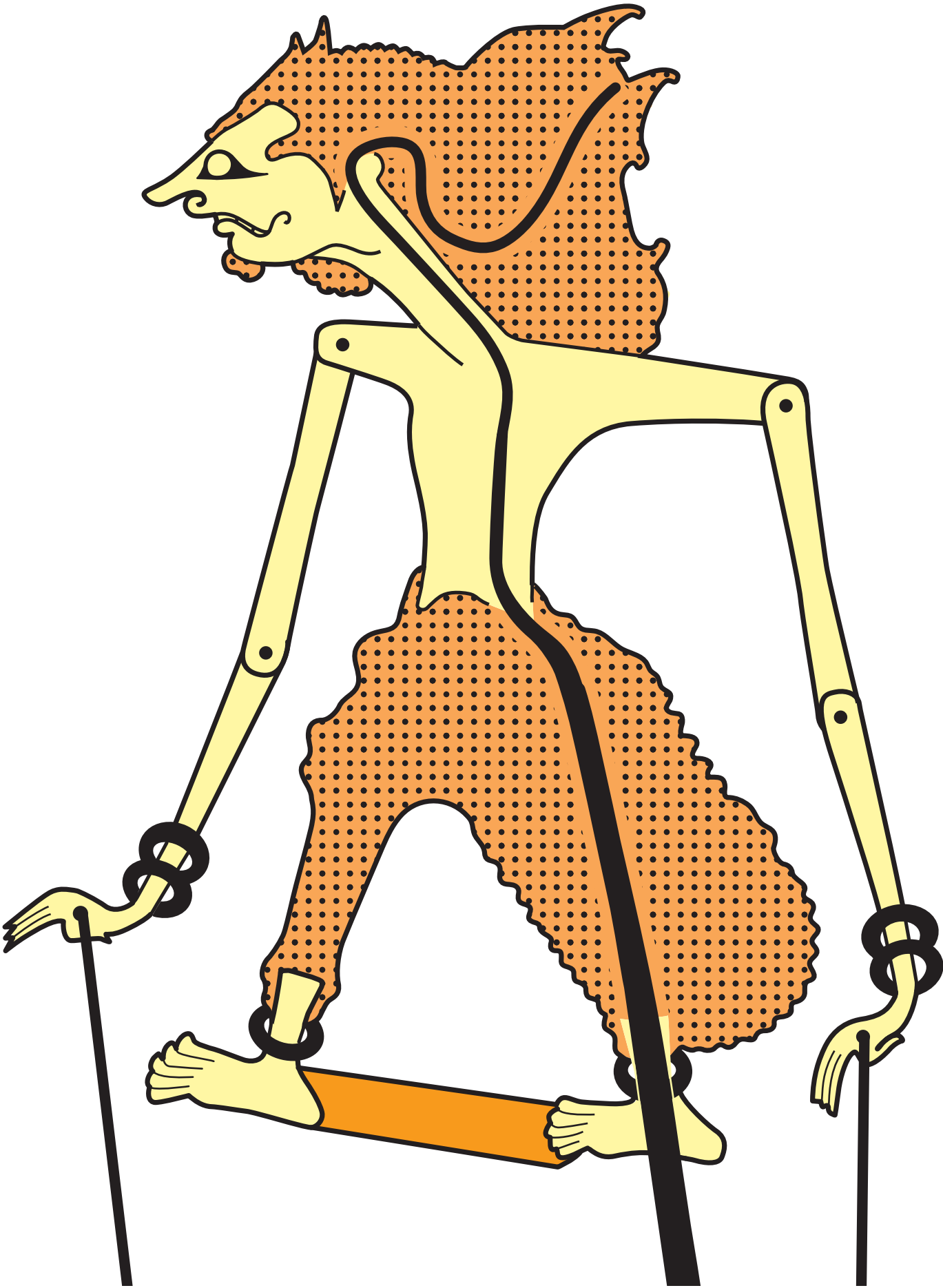
### Sala XIII

In questa stanza non siamo più in Giappone ma siamo in Indonesia. Alle pareti ci sono figure di cuoio intagliate che sembrano proprio avere a che fare con il teatro. E infatti sono le marionette del teatro delle ombre di Giava!

Al museo puoi prendere in mano una marionetta e seguire la lunga spina dorsale che l'attraversa e termina nell'impugnatura, che serve a spostare la figura da una parte all'altra. Due bacchette sono collegate alle mani e permettono di muovere le braccia, che sono le sole parti del corpo articolate che si muovono. Ci sono molti personaggi, alcuni positivi e altri demoniaci o con un carattere violento. Tocca le tavole a rilievo per imparare a distinguerli!

⠠⠋⠗⠊⠗⠁⠎ ⠠⠋⠗⠊⠗⠁⠗

# Figura del wayang





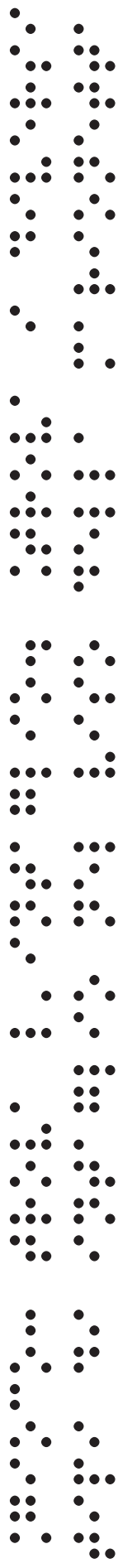
## Figure del wayang: profilo



Personaggio positivo



Personaggio negativo



**Gioco: trova l'intaglio.** Trova i diversi tipi di intaglio nel viso della marionetta



1



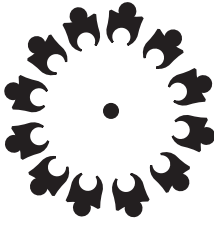
2



3



4

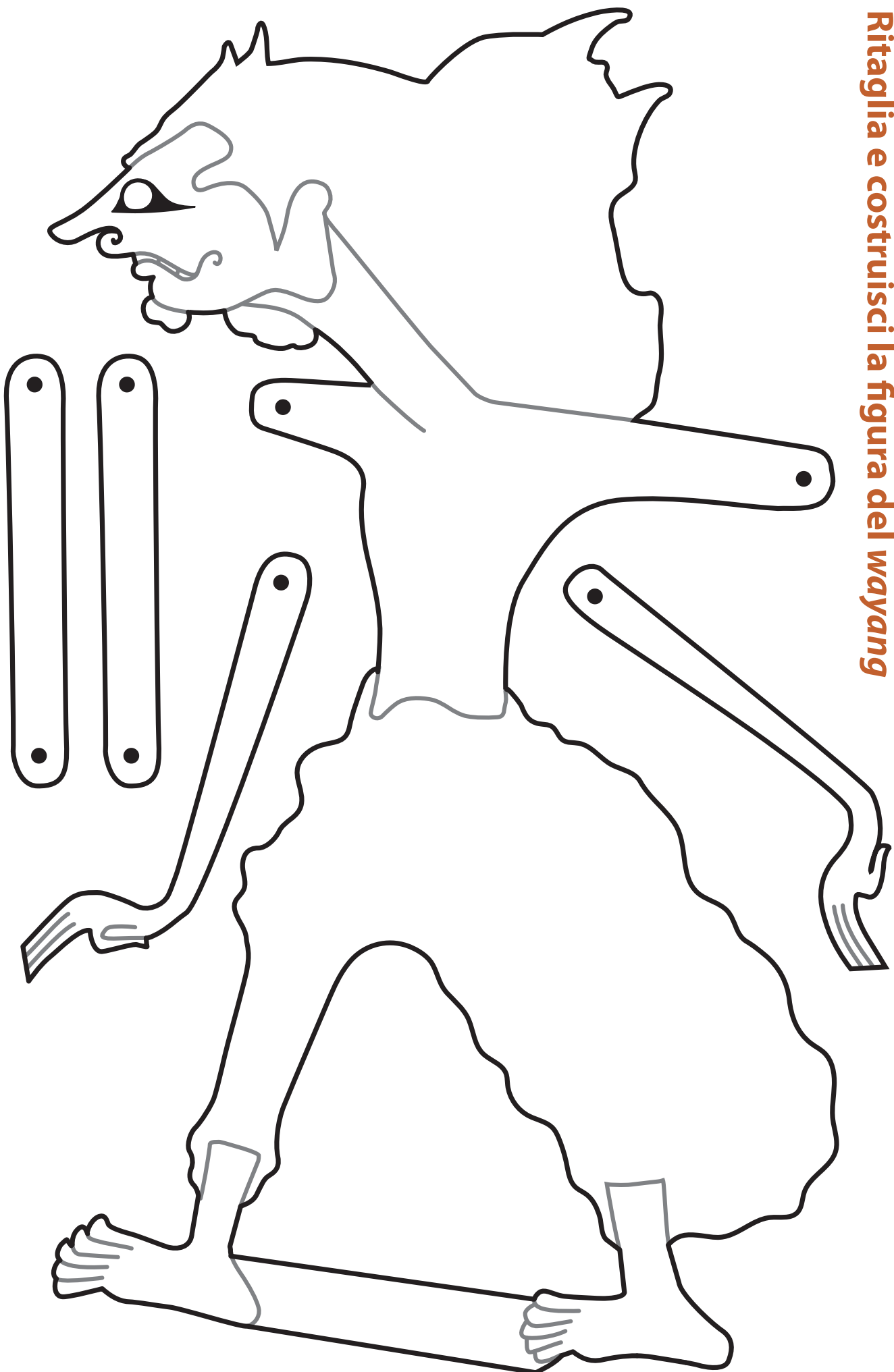


5





Ritaglia e costruisci la figura del wayang





Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**Polo museale del Veneto**  
**Museo d'Arte Orientale**

Sestiere di S. Croce n. 2076

30100 Venezia